



cimientos de los últimos cincuenta años en la Región, también para que sirva de homenaje y reconocimiento a publicaciones, gran parte de ellas desaparecidas hoy, con un papel fundamental a la hora de documentar la historia local, provincial

o regional y como elementos de cohesión de sus respectivos territorios.

Isidro Sánchez Sánchez
Profesor Colaborador Honorífico
(UCLM)



TEXTOS DE LA EXPOSICIÓN

Laura Espinar Sánchez
Belén Galletero Campos
Alfonso González-Calero García
Sonia Jodra Viejo
Jaime Quevedo Soubriet
Isidro Sánchez Sánchez

EQUIPO COORDINADOR DE LA ITINERANCIA

Alfonso González-Calero García
Marina Muñoz Romero
Isidro Sánchez Sánchez
Vicente Torres Encinas

AGRADECIMIENTOS

Archivo de la Tribuna de Ciudad Real, Archivo de la Tribuna de Cuenca, Archivo Editorial Nueva Alcarria, Archivo Municipal de Albacete, Archivo Municipal de Alcázar de San Juan, Archivo Municipal de Hellín, Archivo Municipal de Toledo, Biblioteca de Castilla-La Mancha, Biblioteca Pública del Estado en Albacete, Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real, Biblioteca Pública del Estado en Cuenca, Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (Ministerio de Cultura), Hemeroteca Ya de Toledo, Instituto de Estudios Albacetenses, Miguel Andújar Hermosa, Mariano Andújar Tomás, Almudena Blaya Pascual, Beatriz Esteban Muñecas, Óscar Fernández Olalde, Carmen García Monteagudo, Julián Gómez, Carmen Morales Mateos, Diego Murillo, José Luis Muñoz, Celia Naharro, Rufino Pardo, Rosalinda Tejera y Fidel Torres.

CASTILLA-LA MANCHA:
50 AÑOS DE PRENSA EN
DEMOCRACIA

50 años
Juntos por
la Constitución
Castilla-La Mancha
y la Transición

ORGANIZAN

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

CORTES DE CASTILLA-LA MANCHA

ACADEMIA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

FUNDACIÓN IMPULSA CASTILLA-LA MANCHA



COLABORAN



CASTILLA LA MANCHA: 50 AÑOS DE PRENSA EN DEMOCRACIA



CASTILLA-LA MANCHA:
50 AÑOS DE PRENSA EN
DEMOCRACIA

La historia de una tierra no se escribe únicamente a través de los grandes acontecimientos. También se construye cada día, en nuestras ciudades y pueblos, con las pequeñas historias de quienes los habitan. Durante los últimos cincuenta años, la prensa local de Castilla-La Mancha ha sido testigo privilegiado de esa transformación y ha dejado constancia, página a página, de los cambios políticos, sociales, económicos y culturales que han dado forma a la región que hoy conocemos.

Las portadas reunidas en esta exposición nos permiten contemplar ese tiempo desde una perspectiva especialmente cercana. En ellas aparecen los grandes hitos de nuestra democracia, pero también acontecimientos que quizá nunca ocuparon los titulares nacionales y que, sin embargo, resultaron decisivos para la vida de

50 años
Juntos por la Constitución
Castilla-La Mancha y la Transición



una ciudad, de una comarca o de toda una provincia. Porque la historia también se construye desde lo cotidiano, desde lo próximo, y lo local tiene, al final, su reflejo en lo global.

La prensa local ha desempeñado, además, una función esencial en la vertebración de Castilla-La Mancha. Antes incluso de que nuestra Comunidad Autónoma echara a andar, periódicos y publicaciones de las cinco provincias ya contaban las aspiraciones, las dificultades y los avances de una sociedad que comenzaba a reconocerse como parte de un proyecto común.

Después acompañaron la consolidación de nuestras instituciones y una transformación extraordinaria que ha cambiado profundamente nuestros municipios y la vida de quienes los habitan. Todo ello ha formado parte de un proceso compartido de construcción social de la realidad.

Recorrer estas portadas es, por ello, recorrer también nuestra propia memoria, un verdadero archivo antropológico de lo que hemos sido. En sus páginas encontramos elecciones y cambios políticos, nuevas infraestructuras y servicios públicos, acontecimientos culturales y deportivos, reivindicaciones sociales y momentos difíciles, pero, sobre todo, encontramos a las personas. A generaciones de castellanomanchegos y castellanomanchegas que hicieron posible, con su trabajo y su compromiso, el progreso de nuestra tierra.

Que esta exposición recorra buena parte de los municipios más poblados de Castilla-La Mancha tiene un significado especial. Permite, mediante un gesto de reciprocidad, devolver esas páginas a los lugares en los que muchas de aquellas noticias sucedieron y acercarlas a nuevas

generaciones que no vivieron esos años, pero que pueden descubrir en ellas de dónde venimos y cuánto hemos cambiado.

Sabemos que el reconocimiento es una necesidad profundamente humana. Celebrar cincuenta años de democracia es también reconocer a quienes los contaron. Reconocer a periodistas, fotógrafos, editores y trabajadores de tantos medios locales que han contribuido a conservar nuestra memoria colectiva y a garantizar algo esencial para cualquier democracia: una ciudadanía informada y consciente de cuanto sucede a su alrededor. Porque una sociedad mejor informada es también una sociedad más libre.

Estas portadas son mucho más que noticias antiguas. Son retales de nuestra historia común y, al volver a mirarlas hoy, nos recuerdan que Castilla-La Mancha se ha construido también desde cada una de sus ciudades y pueblos, desde la proximidad y desde la vida de su gente.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha

El periodista Rodolfo Jorge Walsh (1927-1977), asesinado por los militares argentinos y después desaparecido, escribe en el epílogo de su obra *Operación masacre* lo siguiente: «creo que el periodismo es libre, o es una farsa, sin términos medios». La obra se publica en múltiples ocasiones, pero la primera edición, con una reproducción en portada de una parte de *El 3 de mayo en Madrid*, pintura de Francisco de Goya y Lucientes, es de 1957. Ese año, continúa la dictadura en España. Como se sabe, la prensa durante el franquismo funciona, aunque con etapas diferenciadas marcadas por la censura



instrumento de control ideológico y propagandístico del Estado.

Cuando termina la larga noche franquista hay un pobre panorama periodístico en Castilla-La Mancha. En la provincia de Albacete salen los diarios *La Verdad* y, hasta 1984, *La Voz de Albacete* y el diario *Lanza* en la de Ciudad Real. *El Diario de Cuenca*, también hasta 1984, cubre la de Cuenca; como los semanarios *Flores y Abejas* y *Nueva Alcarria* la de Guadalajara. La provincia de Toledo, además del semanario local *La Voz de Talavera*, después provincial con el título de *La Voz del Tajo*, cuenta con un cuadernillo que inserta

el diario *El Alcázar* desde Madrid.

Tras la muerte del dictador, la prensa aumenta tímidamente en la nueva situación democrática y desde mediados de los ochenta de manera decidida. Es preciso recordar las características regionales: reducida y dispersa población, gran extensión territorial, escasas ciudades importantes, limitado hábito de lectura y acusado provincialismo.

Durante el medio siglo transcurrido



(1976-2026), es evidente, han sucedido muchas cosas en el mundo de la Prensa periódica, que nos parece oportuno reflejar aquí, aunque sea en una aproximación. Y es posible, gracias a la labor de un grupo de investigadores de las cinco provincias de Castilla-La Mancha.

Se trata, en síntesis, de una muestra de interés para la población en general. Como recuerdo de una serie de aconte-