

UNA SELECCIÓN PARA REVIVIR UNA ÉPOCA

La Transición española en el cine, la literatura y la música

Películas, novelas y canciones para recorrer la España de
1976 a 1983, de la reforma política a la Movida madrileña.

Recopilación de recomendaciones



**Juntos por
la Constitución**



Castilla-La Mancha
y la Transición

SECCIÓN I

Películas

Once títulos que retratan el cine español de la Transición y sus años posteriores.

Te estoy amando locamente

Alejandro Marín · 2023 · Alba Flores, Alex de la Croix, La Dani

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo —un adolescente aspirante a artista— se involucra en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Alumbramiento

Pau Teixidor · 2024 · María Vázquez, Laura Gómez, Miriam Rubio

Ambientada en 1982, esta película ahonda en dos episodios de la historia reciente de España: los internamientos de adolescentes embarazadas y el robo de recién nacidos en un contexto de aparente cambio político y social.

Modelo 77

Alberto Rodríguez · 2022 · Miguel Herrán, Fernando Tejero, Javier Gutiérrez

La acción se traslada a la cárcel Modelo de Barcelona entre 1976 y 1978, y reconstruye la fuga de cuarenta y cinco presos en plena efervescencia de la Transición.

Las buenas compañías

Silvia Munt · 2023 · Alicia Falcó, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría

Coproducción hispano-francesa que narra la lucha feminista por el derecho al aborto en la España de los años setenta.

La escopeta nacional

Luis García Berlanga · 1978 · Mónica Randall, Bárbara Rey

Sátira corrosiva sobre la alta sociedad y la política del tardofranquismo, y una de las piezas clave de la comedia española del periodo.

El diputado

Eloy de la Iglesia · 1978 · José Sacristán, María Luisa San José

La trama entrelaza la problemática de la homosexualidad en la época con la turbulenta vida política de la España en transición hacia la democracia.

Pioneras: solo querían jugar

Marta Díaz de Lope · 2026 · Sofía de Iznájar, Bruna Lucadamo, Elena Irureta

En la España de principios de los años setenta, con el franquismo aún firmemente arraigado en la sociedad, un grupo de chicas muy jóvenes decide jugar al fútbol en un país que no contempla su lugar en el deporte.

El crack

José Luis Garci · 1981 · Miguel Rellán, Manuel Tejada, María Casanova

Película clave del género negro español, ambientada en el Madrid de la Transición.

El pico

Eloy de la Iglesia · 1983

Basada en hechos reales. Bilbao, años ochenta: un comandante de la Guardia Civil descubre que su hijo Paco, de diecisiete años y aspirante a la Academia Militar, es heroinómano.

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

Pedro Almodóvar · 1980 · Alaska, Cecilia Roth, Carmen Maura

Retrato luminoso y desinhibido de la Movida madrileña, ópera prima de Almodóvar.

Adolfo Suárez, mi historia (documental)

Julio Somoano · 2014

Documental sobre la vida del expresidente del Gobierno Adolfo Suárez, construido a través de su propia voz —tomada de las múltiples entrevistas que le hizo TVE— y de la de su primogénito, Adolfo Suárez Illana.

SECCIÓN II

Novelas

Dieciocho obras literarias ambientadas en el periodo, o que lo analizan directamente.

Anatomía de un instante

Javier Cercas · 2009

Reconstrucción minuciosa del golpe de Estado del 23 de febrero de 1981.

Las leyes de la frontera

Javier Cercas · 2012

Relata la historia de una banda de delincuentes juveniles en la Girona de 1978, y capta la subcultura quinquí y el ambiente marginal que corrió paralelo a los cambios políticos del país.

Dejé de pronunciar tu nombre

Luis Herrero · 2017

Novela centrada en la vida de Carmen Díez de Rivera, jefa de gabinete de Adolfo Suárez y figura clave de los primeros años de la Transición, decisiva en la legalización del Partido Comunista.

Crónica del desamor

Rosa Montero · 1979

Ambientada en el Madrid de la época, refleja a través de un grupo de mujeres los profundos cambios sociopolíticos, la liberación y las contradicciones de los primeros años de la democracia.

Te trataré como a una reina

Rosa Montero · 1983

Explora el ambiente nocturno y el desengaño urbano en la España de los primeros años ochenta.

Esperadme en el cielo

Maruja Torres · 2009

Novela que combina ficción y memoria compartida con Manuel Vázquez Montalbán y Terenci Moix para evocar la Barcelona de la Transición y el periodismo cultural de aquellos años.

El laberinto de las aceitunas

Eduardo Mendoza · 1982

Enmarcada en su saga satírica, utiliza como telón de fondo la Barcelona caótica del inicio de la década de los ochenta.

El secreto de la modelo extraviada

Eduardo Mendoza · 2015

Buena parte de la trama detectivesca y de los recuerdos del protagonista transcurre en la Barcelona de 1979.

A corazón abierto

Elvira Lindo · 2020

Homenaje a la vida de sus padres a lo largo de varias décadas, incluido el tránsito de la España franquista a la de los años setenta y ochenta.

España traicionada

Antonio Pérez Henares · 2025

Ensayo sobre el periodo, con una mirada crítica sobre su relato oficial.

La maestra de títeres

Carmen Posadas · 2018

Dedica una parte fundamental de su trama a los años setenta y ochenta, y retrata con ironía cómo la jet-set, la aristocracia y los nuevos ricos se amoldaron —y en ocasiones cambiaron de bando— para aprovechar el torbellino político y social de la Transición.

Nosotros, la transición

Julia Navarro · 1995

Análisis a fondo del proceso político, los pactos y las tensiones de la calle, con especial atención al papel de sus protagonistas —Suárez, el rey Juan Carlos, Felipe González, Santiago Carrillo— en el paso de la dictadura a la democracia.

Y Tierno Galván subió a los cielos

Francisco Umbral · 1990

Memorias noveladas de la Transición que toman como eje la figura de Enrique Tierno Galván, el «viejo profesor» y alcalde de Madrid, para narrar en primera persona el torbellino político, la llegada de las libertades y el cambio cultural del país.

La década roja

Francisco Umbral · 1993

Centrada en el cierre exacto del periodo, entre 1982 y 1983, narra con tono satírico y desencantado el desembarco del PSOE de Felipe González en el poder y la mutación de la izquierda clandestina en nueva clase gobernante.

La crisis

Joaquín Bardavío · 1978

Best seller sobre el asesinato del presidente Carrero Blanco.

El dilema

Joaquín Bardavío · 1978

Segunda entrega de la trilogía de Bardavío sobre la Transición.

Los silencios del Rey

Joaquín Bardavío · 1979

Crónica sobre el papel político desempeñado por Juan Carlos I en el tránsito de la dictadura franquista a la democracia, con atención a sus decisiones discretas, sus dificultades y su intervención en el proceso de reforma política.

Sábado Santo rojo

Joaquín Bardavío · 1980

Cuenta cómo se legalizó el Partido Comunista de España en Sábado Santo, tras los encuentros entre Santiago Carrillo y Adolfo Suárez a través del abogado José Mario Armero.

SECCIÓN III

Canciones

Bandas sonoras de la Transición: del himno colectivo a la explosión de la Movida.

Las más representativas (1976-1983)

Año	Canción	Artista	Importancia
1976	Libertad sin ira	Jarcha	El gran himno de la Transición; símbolo del consenso y la reconciliación.
1976	Habla, pueblo, habla	Vino Tinto	Canción del referéndum de la Ley para la Reforma Política.
1977	Al alba	Luis Eduardo Aute	Convertida en homenaje a los últimos fusilados del franquismo.
1977	Canto a la libertad	José Antonio Labordeta	Uno de los grandes himnos democráticos del periodo.
1977	Mediterráneo	Joan Manuel Serrat	Muy presente durante la Transición; referente cultural de toda una generación.
1978	Sólo le pido a Dios	Ana Belén (versión española)	Himno pacifista ampliamente difundido.
1978	La muralla	Ana Belén	Símbolo de solidaridad y apertura democrática.
1979	La puerta de Alcalá	Ana Belén y Víctor Manuel	Evocación del cambio social vivido en Madrid.
1979	La leyenda del tiempo	Camarón de la Isla	Revolucionó el flamenco en plena Transición.
1980	Santa Lucía	Miguel Ríos	Referente del rock español de la época.
1981	Bienvenidos	Miguel Ríos	Himno generacional de los años ochenta.
1981	Chica de ayer	Nacha Pop	Inicio simbólico de la Movida madrileña.
1982	Bailando	Alaska y los Pegamoides	Representa la nueva libertad cultural tras la Transición.
1982	Hoy no me puedo levantar	Mecano	Símbolo del cambio generacional de 1982.
1983	¿Qué hace una chica como tú...?	Burning	Muy asociada al ambiente urbano de la nueva democracia.

Imprescindibles para entender la época

Del cantautor comprometido a la explosión creativa de la Movida madrileña.

Año	Canción	Artista
—	A galopar	Paco Ibáñez
—	La estaca (L'Estaca)	Lluís Llach
—	Canto a Galicia	Julio Iglesias
—	Quiero abrazarte tanto	Víctor Manuel
—	España, camisa blanca	Ana Belén
—	El hombre del piano	Ana Belén
1983	Escuela de calor	Radio Futura

Artistas y canciones de Castilla-La Mancha

Año	Canción	Artista	Importancia
1982	Y cómo es él	José Luis Perales (Cuenca)	Refleja la sensibilidad, la libertad individual y la transformación de la sociedad española.
1979	Un velero llamado Libertad	José Luis Perales	
1979	Me llamas	José Luis Perales	
1978	Celos de mi guitarra	José Luis Perales	
1982	El amor	José Luis Perales	

Folklore manchego recuperado durante la Transición

Durante estos años adquirieron especial protagonismo las agrupaciones de coros y danzas, y se recuperaron numerosas piezas tradicionales. Asociaciones folclóricas y estudios etnográficos recopilaron y difundieron de nuevo estas variantes.

- Seguidillas manchegas de Villarrobledo
- Seguidillas de Membrilla
- Seguidillas de La Puebla de Almoradiel
- Jota de Argamasilla
- Jota de Casas de Benítez
- Jota Enredá de Bolaños
- Fandango de Villahermosa
- Mayo de Tirteafuera
- Mayo de El Bonillo
- Canciones de vendimia
- Seguidillas de Almansa
- Seguidillas de Albacete
- Jotas de Tomelloso
- Jota de Alcolea
- Jota de los Cinco Duros
- Fandangos de La Mancha Baja
- Fandango del Tío Tío
- Mayo Ronda de Cuenca
- Mayo a la Santa Cruz



50 años. Juntos por la Constitución
Castilla-La Mancha y la Transición